

КАК РАЗВИВАТЬ ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ У РЕБЕНКА?

Часто на приеме у логопеда родители слышат такую фразу: «У вашего ребенка нарушен фонематический слух». На ум сразу приходит мысль, что ребенок плохо слышит, но это не совсем так. Давайте разбираться вместе, что такое фонематический слух и как его развивать.

Что такое фонематический слух?

Фонематический слух — это умение слышать и различать звуки родного языка. Это важное умение для овладения устной речью, а затем и письмом. Оно предполагает точность слухового восприятия, звуко различение, звуковой анализ речи.

На что влияет фонематический слух?

Развитие фонематического слуха у детей происходит индивидуально, но примерно к началу третьего года жизни ребенок способен различать на слух все звуки родного языка. К четырем годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки речи, т. е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. Несовершенство фонематического слуха отрицательно влияет, с одной стороны, на становление звукопроизношения у детей, с другой — тормозит формирование звукового анализа, без которого невозможен процесс овладения чтением и письмом.

Как развивать фонематический слух?

Для развития фонематического слуха мы советуем играть в речевые игры. Таких игр существует превеликое множество, а заниматься ими можно и дома, и на улице.

Приведем примеры некоторых из них:

Звук в коробке. Берём 4 коробочки, в первую кладём пуговицы, во вторую – камешки, в следующую – крупу, а в последнюю – орешки (наполнение меняем). При потряхивании малыш определяет, что находится внутри.

Догадайся, что звучит. Сначала акцентируйте внимание ребенка на звуках, которые получаются при ударах по предметам, выполненным из различных материалов (резина, пенопласт, стекло и пр.). Объясните малышу звучание предметов. Пусть ребенок отвернется или закроет глаза и отгадывает, по какому предмету вы стучите. Если ребенок постарше, то он может называть не только, что конкретно звучит, но и из какого материала выполнено.

Жмурки. Ребенок должен закрыть глазки и перемещаться в направлении звуков, которые издает взрослый. Взрослый может хлопать, топтать, звучать музыкальными игрушками и др.

Хлопки в ладоши. Похлопайте в ладошки, задав ритм и темп, а малыш пусть попытается повторить, например, хлопок-перерыв 1 сек.—2 хлопка. Если

у ребенка получается, усложните задачу, похлопав 3 раза – пауза – пауза – 2 хлопка – пауза и т.д. Или можно использовать речевой материал и отхлопывать слоги в словах (ма-ма, дом, ба-буш-ка и т.д.)

А кто это говорит? После прочтения сказки, поиграйте: вы произносите фразы, имитируя сказочных героев, а малыш должен угадать, чьим голосом вы говорите.

Четвертый лишний. Для игры понадобятся четыре картинки с изображением предметов, три из которых содержат в названии заданный звук, а одна - не имеет. Взрослый раскладывает их перед ребенком и предлагает определить, какая картинка лишняя и почему. Набор может быть разнообразным, например, чашка, очки, туча, мост; медведь, миска, собака, мел; дорога, доска, дуб, туфли. Если ребенок не понимает задания, тогда можно задать ему наводящие вопросы, попросить внимательно слушать звуки в словах. Взрослый может голосом выделять определяемый звук.

Немного игр и усердия (в первую очередь, как всегда, нашего – родительского) и общаться (устно и письменно) Вашему ребенку будет одним удовольствием!

В Службе консультационной поддержки родителей «Семейный навигатор» Вы можете получить квалифицированную психолого-педагогическую помощь, записавшись на бесплатную консультацию к специалисту по телефону: 32-35-90

© Серебrenикова Татьяна Игоревна